MADE IN CHINA

3





書畫題跋記卷之七

檇李郁逢慶叔遇父編

吳仲圭嘉禾八景 在楮上横卷

勝景者獨瀟湘八景得其名廣其傳唯洞庭秋月瀟湘夜雨餘六景皆出于瀟湘之接壤信乎其眞爲八景者矣嘉禾吾鄉也豈獨無可攬可采之景與閒閲圖經得勝景八亦足以梯瀟湘之趣筆而成之圖拾俚語倚錢唐潘閬僊酒泉子曲子寓題云至正四年歲甲申冬十一月陽生日書於橡林舊隱

梅花道人鎭頓首

空翠風煙 在縣西二十七里檇李亭後三過堂之北空翠亭四圍竹可十餘畝本覺僧刹也

萬壽山前屹立一亭名檇李堂陰數畝竹娟娟空翠瑣風煙　騷人隱士留題詠

紅塵不到蒼苔徑子瞻三過見文師壁上有題詩

龍潭暮雲　在縣西通越門外三里三塔寺前龍王祠下水急而深遇歲旱則祈于

此時有風濤可畏

三塔龍潭古龍祠下千年跡幾番殘燬喜猶存靜勝獨歸僧　陰森一逕松杉直

樓閣層層曜金碧祈豐禱旱最通靈祠下暮雲生

鴛湖春曉　在縣西南三里眞如寺北城南澄海門外

湖合鴛鴦一道長虹橫跨水涵波塔影見中流終日射漁舟　彩雲依傍眞如墓

長水塔前有奇樹雪峯古蟄冷於秋策杖幾經遊長水法師塔前有仁杏葉上生果實

春波煙雨　在嘉禾東春波門外舊日高氏圃中煙雨樓

一掌春波矗矗艖帆鬧如市昔年煙雨最高樓幾度暮雲收　三賢古跡通歧路

窣堵玲瓏揮濠罟荷花裊裊間菰蒲依約小西湖三賢者朱買臣陸宣公陳賢良

月波秋霽　在縣西城堞上下嵌金魚池昔李氏廢圃也

粉蝶危樓欄下波光搖月色金魚池畔草蒙茸荒圃瞰樓東　亭亭遙峙梁朝檜

屈曲槎牙接蒼翠獨憐天際欠青山却喜水廻環

三閘奔湍　在嘉禾北望吳門外端平橋之北杉青閘

三閘奔湍一塘遠接吳淞水雨行垂柳綠如雲今古送行人　買妻恥醮藏羞墓

秋茂郵亭遞書處路逢樵子莫呼名驚起墓中靈

胥山松濤　在縣東南十八里德化鄉山約百畝餘荷鍤翁墓其下子胥古跡也

百畝胥峯道是子胥磨劍處嶙峋白石幾番童時有兔狐蹤　山前萬個長松樹

下有高人琴劍墓週廻蒼薈四時靑終日戰濤聲

武水幽瀾　在縣東三十六里武水景德教寺西廊幽瀾井泉品第七也

一甃幽瀾景德廊西苔鮮合茶經第七品其泉清冽有靈源　亭間梁棟書題滿

翠竹瀟森映池館門前一水接華亭魏武兩其名

幽瀾泉乃嘉禾八景之一而亭將攉在山師欲改作而力不暇給唯展圖者思有

以助之亦清事也　梅花道人鎮勸緣

次第古詩八章奉題嘉禾八景用呈在山老師一粲

大梁辛敬頓首

秋陰覆野水暝色帶高城萬古風雨餘滿軒空翠生昔人會心處葉落徒縱橫勝

事嘆千載焉用此高名　空翠風烟

諸溪駛奔湍神物出其下浩刼上浮雲中宵走雷雨吾嘗隱廬阜飛瀑孤絕處對

此發幽期長吟度秋浦 龍潭暮雲

落日湖上行風吹湖水明芙蕖未出水鴛鴦空復情佳人翠袖薄公子彩舟輕暗

憶題詩處花絮滿春城 鴛湖春曉

昔賢讀書處今人採樵路煙雨暗春波江鷗迷處所山逕數峯出洲隱千颿去應

有倚樓人天長碧汀樹 春波烟雨

孤城何迢迢飛棟上咫尺初月照江波吳舡夜吹遂秋清野寺靜露下蘋洲碧不

見放魚人疎鐘起遙夕 月波秋霽

怒濤來修渠西出吳門道官家嚴水利蓄洩何草草洞庭霜橘晚震澤鱸魚早從

此共扁舟長學渭中老 三閘奔湍

榜舟趨南山飛蓋轉口句登高望吳越擊鼓馳觴讌靈飈振巖角飛雨洒石面欲弔子胥魂長歌淚如霰 胥山松濤

古寺閟幽敞清凉生道心澄源既不昧萬象自浮沉龍吟珠光曉鳥度菱花深上人散華處時復一來尋 武水幽瀾

武水幽瀾亭泉品在第七新開縣街好當作景之一

維南有胥峯突起平田中是誰磨劍石化此青芙蓉

城陰古三牐既廢尙遺趾細雨遠帆來持錢揖津吏

風光水西頭黃衣豈緇流惟餘此陳迹千古爽溪流

春波遶城綠行舟亂鷗鷺宣公石梁在疇能繼芳躅

重湖浸南陌飛來雙錦鴛棹歌驚不起煙雨自江郵

龍淵三峯堵靈祠挾其右鐘聲隔林莽行人重回首

檇李古名郡作亭當寺門題詩三過後爽氣猶生存

怪底梅沙彌多寫僧房景問我詩中禪都成影中境

雲東仙館裏一紙千金酬況皆此鄉人扁舟憶同遊

而今同翰畫此景亦增價羣鴉翻墨池斜陽未西下

久之志乘書徒有八者名誰當補其逸因之良感情

成化十五年已亥秋七月念六日書於江南水竹邨上桐鄉老牧時年七十有九

趙集賢二羊圖　紙上橫卷

余嘗畫馬未嘗畫羊因仲信求畫余故戲爲寫生雖不逼近古人頗于氣韻有得

子昂

余嘗讀杜工部畵馬讚云良工惆悵落筆雄才未嘗不嘆世之畫者難其人也晉

唐而下姑未暇論至如近代趙文敏公書畫俱造神妙今觀此圖後復題曰雖不

能逼近古人氣韻有得非公誇言眞妙品也好事者其愼保諸

吳龍門山樵良琦寓玉峯遠綠軒題時爲

洪武十有七年秋七月十九日也

趙文敏公爲仲信寫二羊展卷間如行河湟道中與旃裘索櫸之牧羝奴逐水草

而棲止昔稱廊廟材器稽古入妙者信矣

汝陽袁華書於鼇峯寓舍

昔李伯時好畫馬遇大比丘戒墮馬胎乃畫一切佛得三昧妙松雪翁亦善畫馬

今披此圖又善畫羊觀龍門所題想含此意余又惜其丹靑之筆不寫蘇武執節

之容青海牧羝之景也爲之三嘆東郭牧者張大本寓崑山客館與琦龍門同觀

書此

王孫長憶使烏桓因念蘇卿牧雪寒落盡節旄無復見寫生博得兩羝看

義易偶武孟

水晶宮中松雪翁玉堂歸來金蓋峰樓船如屋載珍繪四壁展玩青芙蓉江都之

馬滕王蝶彩筆臨模最親切如何此帋意更新不寫驊騮寫羝羯昔余遊宦灤河

東大羣䍮䍮晴沙中長髯巨尾悅人意幾回立馬當春風只今撫卷頭如雪復爲

王孫畫愁絕也知臨筆感先期不寫中郎持漢節

戒得老人

吳興豪素妙如神墅寫柔毛使逼眞沙漠已空人去遠春風塞草幾回新

居延歲晚朔風寒荒草茫茫木葉乾山羚自肥羝自老也知曾屈子卿看

東竺山人至皎

崧雪翁胸中妙奪造化戲筆寫羊即得其眞宛如勅勒川上風吹草低而見之也

昆丘遺老

子昂省物之妙無所不造極此二羝乃其偶作而宛然置人於黃沙白草間評者紛紛徵蘇卿事我恐此妙趣正復當面蹉過也吾深嘆其亡羊

石城居士爲友橘金先生題

竹嬾李日華

趙子固水仙水墨雙鈎橫卷

余久不作此又方病目未愈子用徵索宿諾良急張起描寫轉益描俗觀者求于形

似之外可爾

子固白文印　彝齋朱文印

元貞二年正月念五日鮮于樞同餘杭盛元仁三衢鄭君舉觀於困學齋之水軒時將赴淛東僕夫束擔以雨少留

吾自少好畫水仙日數十紙皆不能臻其極蓋業有專工而吾意所寓輒欲寫其似若水仙樹石以至人物牛馬蟲魚肖翹之類欲得盡其妙豈可得哉今觀吾宗子固所作墨花於紛披側塞中各就條理亦一難也雖我亦自謂不能過之

子昂題

玉潤金明記曲屏小几剪葉移根經年汜人重見瘦影娉婷雨帶風襟零亂步雲冷鵝笎吹春相逢舊京洛素壓塵緇仙掌霜凝　國香流落恨正冰銷翠薄誰念

遺簪水空天遠應想蘂弟梅兄渺渺魚波望極五十弦愁滿瀟湘雲凄凉耿無語夢入東風雪盡江清

右調夷則商國香慢弁陽老人周密

至正十有二年三月晦日瓚同陳惟允兄觀于快雪齋

冰薄沙昏短草枯𥻘香人遠隔湘湖誰留夜月羣仙佩絕勝秋飆九畹圖白粲銅盤傾沆瀣青明寶玦碎珊瑚却憐不得同蘭蕙一識清醒楚大夫

西湖仇遠

仙子凌波珮陸離文魚先乘殿馮夷劉冰積雪楊靈夜鼓瑟吹竽會舞時海上瑤池春不斷人間金盌事堪疑天寒日暮花無語清淺蓬萊當問誰

巴陵鄧文元

翠袖冰姿隔暮雲淩波微步韈生塵江空歲晚晴無奈笑把明璫解贈人

西秦張楧戲題

子固爲宋宗室精于花卉平生畫水僊極得意自謂飄然欲仙今觀此卷筆墨飛動眞不虛語

蘭雪坡劉易

歌水仙者曰淩波仙子言輕盈縹緲可淩波也子固此畫庶幾爲花傳神矣周氏其世寶之

叔野

水仙花前人畫者罕見嘗見平原公子之筆淸而疎甚可愛也今此卷繁而不俗尤覺可觀蓋疎則易淸繁則易俗然則此作其可草草觀耶

東吳林鐘

水晶宮闕夜不閉仙子出遊淩素波何事低頭弄明月不知零露濕衣多

天台李至剛

裙長帶裊寒偏耐玉質金相密更奇見畫如花花似畫西興渡口晚晴時

嘉興張伯淳

趙文敏大書快雪時晴卷後款云

子昂爲子久書

趙公展快雪時晴爲大書與昔人促蘭亭爲小本同一機括如畫龍者胸中先有全龍則或小或大隨時變化在我矣此四字公爲黃君子久作子久以遺莫君景行而景行遂以名其齋云

至正五年九月廿日黃溍觀

右軍張侯帖唐人硬黃所臨米南宮定爲神品幷叙其傳者本末而字多朽闕趙文敏公爲書於後帖中快雪時晴一語最爲佳絕文敏復展書之筆勢結密咄咄

逼眞使南宮復起見當歛袵二者俱藏莫景行氏嗟乎徑寸之珠盈尺之璧小大或殊皆至寶也得而合之是豈偶然也耶河東張翥敬題于武林史局

文敏公大書右軍帖字余以遺景行當與眞蹟並行也黃公望敬題

羲之頓首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王羲之頓首　山陰張侯

張雨臨

晉尙淸談雖片言隻字亦淸快雪帖首尾廿四字耳字字非後人所能道右軍之高風雅致豈專於書耶趙文敏公以松雪名齋特表章之四言而大書之亦豈無謂歟此幅可與帖並傳天地間散落異處何幸而合莫君寶之寶之汴段天祐

晉人爲書每見徑丈一字方寸千言蓋其胸中自得全牛故或大或小皆有游刃之地若趙文敏書法雖特起今代而其所造詣實追晉人及觀快雪時晴四字信

乎與右軍帖高致無異想當其運筆之時意合手從亦不自知有今昔小大之間
故能得其神趣之妙使第以形骸索諸古人惡足以及是哉槀城倪中敬書於武
林安國里之和陶軒
古人臨帖妙在得其意度不特規規於形似而已趙文敏公臨右軍帖爲尤多予
家藏快雪時晴帖久矣公反覆題識其上可見其珍重之深也又摘此四字展書
之雖大小形似之或殊其意度則得之矣遂揭之齋中以並傳不朽云
南屏隱者莫昌識
後徐幼文補水墨雪景倣郭熙上以硃砂作一日遂覺晴景煥發自題云
東海徐賁爲之圖
趙承旨淵明歸田圖青綠山水橫卷絹甚完好子昂二字款

陶令厭處貴處貧懷反開到官六十日賦辭歸去來輕舟颺素波浦溆相沿洄徽風吹襟袖飄飄若毰毸衡宇方在瞻候門見僮孩孤松自堪撫三徑從荒萊容膝諒已安豈受外嫌猜斯人有高蹈千春攬芳埃　允文

淵明千載人懷惟遇酒開竟辭五斗米浩然賦歸來扁舟下七澤蕩槳聊沿洄頭上漉酒巾髻髭已毰毸到家俱歡迎老稚襍童孩入門列罇罍相與鋤蒿萊松雪妙點筆圖成無疑猜誰云萬古後磨滅同塵埃

趙承旨此圖設色精妙師伯駒而襍以士氣又非止於伯駒也俞仲蔚詩亦冲遠蕭散可愛因遂和之　茂苑文嘉

陶令罷彭澤正及黃花開有酒不辭濁長歌歸去來千載義熙波誰能溯其洄學士返胡天椎髮白毰毸回首感宗周擲國一嬰孩藍轝蹇柴桑紫騮踕蓬萊時睽

迹更殊嚆能不見猜惜哉丹靑美托尙隔雲埃

趙吳興畫陶彭澤歸去來縱極八法之妙不能不落竪儒吻蓋以永初之不臣宋與至元之仕胡趣相左耳若其風華秀潤標舉超逸虎頭點筆雲靡烘染所謂趙郞幷具情性而得之者與彭澤人品文章眞足三絕又不當以此論也余詩爲惡韻所窘不免墮竪儒口業令嗜古者見之其不罵爲殺風景者幾希書畢一笑

弇洲山叟王世貞

弇山題跋載四部稿今得見此卷知此公鑒裁甚確口業自懺又是翻公案語

其昌

趙文敏公楷書湖洲妙嚴寺記 在宋楮上横卷卷首子昂大篆六字

湖洲妙嚴寺記

前朝奉大夫大理少卿牟巘譔
中順大夫揚州路泰州尹兼勸農事趙孟頫書幷篆額

右湖州妙嚴寺記一通蓋趙文敏公墨蹟端雅而有雄逸之氣在其意欲託之金石故不草草湖州公桑梓之鄉豈昔寺僧與公善而得之然得此自不凡矣靈芝主僧雨菴得而寶焉又乞予書數語亦豈凡僧也耶惜予語不能超凡有媿於公之書耳

成化戊子十月七日永寧一客 公綬朱文印自有丹丘白文印

松雪記妙嚴寺中有云妙嚴乃佛心所見之事相也觀此書端妙嚴重知爲松雪心中所見之事相焉又云幻十八開士於殿中金碧眩耀以此文此字勒堅礎樹諸殿中甚光彩與開士爭先不直眩耀一時而已靈芝瞻上人得其眞蹟可不寶

藏之乎　　　　張震跋

趙公書寺記予昔跋之茲來雨菴又有請焉請之意蓋欲予志今昔歲月昔爲成化戊子十月七日予歸自永寧今爲辛卯十月八日來自丹丘一俯仰間四見寒暑人生會聚幾何良可太息公書已不待贊予又未識幸一再閱

是月十有二日燈下綬書於芝園深處

棲棲倦遊客朱文印　　姚公綬氏朱文印

芝園深處予宿之屢矣茲來爲成化甲午中秋雨菴將移住上天竺竺國山前復肯着予行跡也邪雨菴索予送住上天竺詩予歸速弗克就因出是臥軸請再志月日詩則俟予補書別紙也　　公綬

趙公書法晉人所以妙絕今古余繆贊公書屢矣前此筆路猶未入公格範不意

老年又復私淑公之書法固不待贊贊之者無間於往古來今無間于簪紱韋布則公之書得之於心應之于手通之天下使右軍復生亦必嘆賞蘭亭裹鮓墓田等帖料容其一着脚也雨菴以予言爲何如

壬寅孟夏五日逸史姚綬記

王孟端湖山書屋圖卷首有友石游戲四大玉柱篆徐霖子仁書

仲鏞與僕有夙昔之好嘗命僕作湖山書屋圖久羈塵鞅未副其意茲復以佳紙見遺迺促成之因寫是圖以歸焉吁佳紙佳畫斯爲稱矣顧僕拙筆安敢與此紙相輝光哉然仲鏞知我者也必不以是爲誚并書此以記其歲月云旹永樂庚寅仲秋望日毗陵王孟端識

友石先生畫品在能之上評者謂作家士氣皆備然其人品特高能不爲藝事所

役雖片楮尺縑苟非其人不可得也此湖山書舍圖聯六紙而成修三十尺耕漁出沒村舍近遠煙雲變滅種種臻妙非累月搆思不可成豈獨今之所少哉子和藏此眞希代之珍也正德丙子三月既望衡山文徵明題

毘陵王友石此圖文公嘗爲第次其品今觀其巖巒杳藹岝㠋紛披參差出沒于蒼煙白浪之中以至溪橋林屋疏峯抗館農田魚艇叟父村樵幽踪往復怳若別在世外眞可謂深詣湖山之致者矣讀書於此必能絕冥離類殊使人遙想而存之談太常思重性好博雅相示此圖輒遂題其後云隆慶二年夏六月十有八日俞允文記

王叔明聽松圖紙上掛幅

王蒙爲　古松禪師寫聽松圖

年去年來年復年長松亂立南軒前綠陰遮却半天日聲氣欲驚山虎眠老僧時倚闌干聽聽之有動還無靜風擊風敲朝暮聲飄然不礙芙蓉鏡松梢掛月月放光一白倒浸莓苔蒼濤聲響於彈八琅隔牕洶洶形體忘我亦乾坤淸氣者十年埋沒紅塵下踏遍東阡寺南陌幾欲投閒閒未得聽松軒八年已大兩耳松聲幾經夏平生愛入青松軒耳聽不厭松聲繁他日東林結蓮社再招陶令來秖園

八十三翁馬士英書

聽松禪客耳能聽着個幽軒萬木中風捲翠濤聲急處海門飛出老虬龍

廣信吳元善

碧眼支邛耳更聰軒楹占斷白雲中有聲聽到無聲處錯認長松是老龍

丹丘柯九思和

趙善長七樹圖

古石犖确荒苔深排雲高木寒蕭森行人不到路將絕繁陰滿地春沉沉我家舊隱吳山麓幽境委蛇入空谷風吹飛雨洒千巖繞舍樾林生淨綠年來置身白玉堂宮花拂簾清晝長故山雲霞渺千里却憶林樹空蒼蒼寵恩新賜東歸去重訪平生釣遊處詩成先向畫中題明發滄洲弄眞趣

余時有中吳之行過嘉言山月軒告別出示丹林生臨北苑畫索題贈詩如右時永樂已丑夏五月壬午也青城山人王汝玉識

趙承旨行書卷

昔徐信之製筆得名皆由出入叔父尙書門下日令縛一枝不如意輒使拆去細究其工所以得名家今人能若是乎可爲太息

至大二年正月十日子昂志

余與息齋道人同寓都城張氏林園日以繪事講訂信非人間之樂也不見十年政如隔世可歎可歎今其家僮廻維揚就問道人與竹平安否

至大四年二月二日戲書記此閑紙時高士石可友在坐　子昂

昨日無錫一道友封寄惠泉卽命童試新茗果是味別明日當分送何山鍊鏡老看他舌端有眼否　子昂書

道士桑芝田求善之先生書盤谷叙復求僕書歸去來辭惜無蜀中冷金紙對之俟有此紙別爲寫過

偶畫大士像一紙甚有圓滿慈悲之意用作林下布施也

孟頫書致　習公侍者

友人牟成甫之貧香嚴所謂錐也無者豐年猶啼飢況此荒歉將何以望其腹而贍其老稚淵明乞食魯公乞米賴多古賢可爲口實仁人義士有能指魯肅之囷而實萊蕪之甑者乎

吳興趙孟頫白

趙文敏行書煙江疊嶂歌書在白宋紙上橫卷

後書後李西涯大篆趙五字松雪翁眞蹟國初廷璧不知姓草書七言長句䟦

松雪大書見者絕少東吳王敬之氏有此其永寶之正德十五年十一月十一日

李東陽書於卷末此亦大篆書

沈石田翁見而補圖長丈餘水墨變幻實公之得意筆後書正德丁卯八十一翁

沈周識

文衡山又補一圖沉綠着色絕似大米長二丈許前作楷書云正德戊辰春三月

廿日衡山文璧觀槐雨先生所藏松雪翁書因補此圖

後重行草題云嘉靖乙巳臘月重觀於玉磬山房回首戊辰已三十八年矣撫卷

慨然徵明

卷末又有石川居士張寰跋

張伯雨行書掛幅

寒食今年二月晦又分新火入廚煙碧桃花落問誰掃白苧衣寬老自便發匣但餘

金薤墨晚年正在玉堂編大書絕類顏光祿小字駸駸逼墓田

右山居卽事方外張雨老更狂朱文印

吳仲圭懸崕松

偃蹇支離不耐秋搖風洒雨幾時休轉身便是青山頂又有巖崕在上頭

梅道人山水

聞有風輪持世界可無筆力走山川巒容盡作飛來勢太室居然擲大千

吳仲圭題竹

解籜初聞粉節香拂雲又見影蒼蒼鳳凰不至伶倫老無奈荆榛特地長

長憶前朝李薊邱墨君天下擅風流百年遺跡留人世寫破湘潭夢裏秋

陰涼生硯池葉葉秋可數京華客夢醒一片江南雨

吾以墨爲戲番因墨作奴當年若鹵莽何處役潛夫

翠羽風前葉秋聲雨一枝詩題春粉節綳脫玉嬰兒

落落不對俗涓涓淨無塵緬懷湘渭中歲寒時相親

菲菲桃李花競向春前開何如此君子四時清風來以上俱梅道人墨竹掛幅

柯丹邱墨竹掛幅在紙上

生意滿孤根香凝粉節痕驚看雷雨夕作化老龍孫　柯九思

奎章閣上淴臨摹高節偏承雨露多泠澹故能追石室蕭疎應不减東坡

方外張雨

曹雲西山水

重溪暮靄　　雲西爲　明叔作

雲老與僕年相若執筆濡墨旣有年矣老而益進於今諸名勝善畫家求之巧思者甚多至于韻度淸越則此翁當獨步也

至正九年五月廿五日大痴道人公望題識時年八十又一

錢雪川水僊卷在楮上

帝子不沉湘亭亭絕世粧晚煙橫薄袂秋瀨韻明璫洛浦應求友姚家合讓王殷勤歸水部雅意在分香

錢選畫并題

八斗才中畫洛神翠羅輕颺襪尖塵霅溪老子眞能事更比陳王寫得親

祝允明

陰崕雪壓青松折陽谷冰開碧澗流已見華容兩秦媛玉鬟雲貌作春遊

隆池彭年

月爲精魄水爲神素質先含雪裏春羅襪陵波斷行跡誰能喚起弄珠人

許子才

李息齋墨竹

石根夭矯出寒梢明月空山舞翠蛟散作江湖墨風雨曾隨海浪過南交 仲賓曾使交趾

故云

大德二年春三月十又四日巴西鄧文原書於寓意齋

趙仲穆洗馬圖 人十有三 馬十有六 猿一

天閑騏驥 四字枝山題 枝指道人朱文 吳下阿明白文

騏驥昔在人間繼在毫末今歸吾賈君駿在君矣走千里價千金浴瑤池而秣天山衛龍墀而驂鸞輅一旦事耳君尚稍加翦拂以伺之因君索題爲採舊跋語揭諸前而漫贅斯說歲丁卯夏日蘇人祝允明記 枝山朱文 祝希哲白文

騏驥騂騮世有之不逢伯樂自長嘶却憑筆貌千金骨誰信相知是畫師

吳郡唐寅 南京解元朱文

畫師畫馬妙自知筆端變態毛骨奇長嘶逸步畫不出幾番吟詠少陵詩

宗正

梅道人草亭詩意楮上小卷

依村搆草亭端方意匠宏林深禽鳥樂塵遠竹松清泉石供延賞琴書悅性情何當

謝凡近任適慰平生

至正七年丁亥冬十月為

元澤戲作草亭詩意梅沙彌書

我愛梅花翁巨老傳心印修此水墨緣種種得蒼潤樹石墮筆鋒造化不能吝而

今橡林下我願執掃汛

後學沈周

梅道人墨竹

野色入高秋寒影照湘水日午北牕涼清風為誰起

梅道人戲寫於晚風閣

至正庚寅夏六月

書畫題跋記卷之七終

順德鄧實校刊

書畫題跋記卷之八

攜李郁逢慶叔遇父編

宋徽廟雪江歸棹圖 卷首徽廟瘦金書題雪江歸棹圖上用雙龍小方璽

前黃綾夾詩上有卷字陞號皆半邊字若今之掛號然 卷長五尺在絹素上卷後有宣和殿製四字作瘦金書上用御書二字朱文瓢印下有御押天下一人花字

臣伏觀

御製雪江歸棹水遠無波天長一色羣山皎潔行客蕭條鼓棹中流片帆天際雪江歸棹之意盡矣天地四時之氣不同萬物生天地間隨氣所運炎凉晦明生息榮枯飛走蠢動變化無方莫之能窮

皇帝陛下以丹青妙筆備四時之景色究萬物之情態於四圖之內蓋神智與造化等也

大觀庚寅季春朔太師楚國公致仕臣京謹記

宣和主人花鳥雁行黃易不以山水人物名世而此圖遂超丹青蹊徑直闖右丞堂奧下亦不讓郭河中宋復古其同雲遠水下上一色小艇戴白出沒于淡煙平靄間若輕鷗數點水窮騍得積玉之島古樹槎蘖皆少室三花快哉觀也度宸遊之跡不能過黃河艮嶽一舍許何以得此景豈秘閣萬軸一展玩間卽曉本來面目邪後有蔡楚公元長跋雖沓拖不成文而行筆極楚楚與余所藏題聽阮圖同結搆一時君臣於翰墨中作俊事乃爾令人思藝祖韓王椎朴狀

琅琊王世貞題

據蔡楚公題有四圖此當是最後景耳題之十又六年而帝以雪時避狄幸江南雖黃麾紫仗斐亹於璠浪瑤島中而白羽旁午更有羨於一披簑之漁翁而不可

得又二年而北竄五國大雪沒駝足縮身穹廬與殯氊子卿伍吾嘗記其渡黃河
一小辭有云孟婆孟婆你做個方便吹箇船兒倒轉於戲風景且殺盡矣視雪江
歸棹中王子猷何啻天壤題畢不覺三歎　　世貞又題

朱太保絕重此卷以古錦爲標羊脂玉爲籤兩魚膽青爲軸宋刻絲龍袞爲引首
延吳人湯翰裝池太保亡後諸古物多散失余往宦京師客有持此來售者遂粥
裝購得之未幾江陵張相盡收朱氏物索此卷甚急客有爲余危者余以尤物賈
罪殊自愧米顚之癖顧業已有之持贈貴人士節所係有死不能遂持歸不數載
江陵相敗法書名畫聞多付祝融而此卷幸保全余所乃知物之成敗故自有數
也宋君相流翫技藝已盡余兄跋中乃太保江陵復抱桑滄之感而余亦幾罹其
釁乃爲記顚末示儆懼令吾子孫毋復跡而翁轍也吳郡王世懋敬美甫識

宣和主人寫生花鳥時出殿上捉刀雖着瘦金小璽眞贋相錯十不一眞至於山

水惟見此卷觀其行筆布置所謂雲峰石色逈出天機筆意縱横叅乎造化者是

右丞本色宋時安得其匹也余妄意當時天府收貯維畫尙夥或徽廟借名而楚

公曲筆君臣間自相倡和而翰墨塲一段簸弄未可知耳王元美兄弟藏爲世寶

雖權相跡之不得季白得之若過溪上吳氏出右丞雪霽長卷相質便知余言不

謬二卷足稱雌雄雙劔瑞生莫生嗔妬否戊午夏五董其昌題

趙文敏公小楷痲姑壇趙仲穆書讀書城南司馬温公勸學三帖卷

今年四月十九日余自華亭過松陵之甫里田舍天氣驟熱因留度夏鄰有張君

德常德機賢伯仲伯子多蓄名蹟而希會面名蹟亦罕以示人幽居默默如潛逃

而已乃子元度亦不肯相過招邀數次不過黽勉一來六月十六日旱久而雨一

雨浹旬茅屋上漏下濕獨坐唯有悲歎因寄二君詩曰積雨不爲休漂搖使人愁哀吟四壁靜病臥百蟲秋開門望原野江湖濟交流誰能載美酒爲我散煩憂余六月末病臂創足痛呻吟幾及旬故云七月四日雨止風靜雲翳開頭泥潦尙沒足忽叔子來訪元度踵武亦至携棨祿此卷及其子趙雍遺墨以怡悅老眼濯甕牖之凉飇臨碧江之湍激相與玩詠不已因自念老景侵尋親朋淪落殆盡雖近在跬步如張君伯仲父子尙不得數數晨夕況二趙星宿光芒昭回霄漢夢寐亦所不覩得不見其遺跡而不喜忭哉遂紀其後以寫余之憒憒者焉歲己酉倪瓚

雲林秋林野興圖 樹石學董北苑亭中坐一人童子隨後

余旣與小山作秋林野興圖九月中小山攜以索題適八月望日經鉏齋前木犀盛開因賦下章今年自春徂秋無一日有好興味僅賦此一長句于左方政喜秋生研

席涼卷簾微露淨衣裳林扉洞戶發新興翠雨黃雲籠遠床竹粉因風晴靡靡杉幢
承月夜蒼蒼焚香底用添金鴨落薤仍宜副枕囊已卯秋九月十四日雲林生瓚 雲林
朱文印

至正十四年歲在甲午冬十一月余旅泊甫里南渚陸孟德自吳淞攜以相示蓋藏
於其友人黃君允中家余一時戲寫此圖距今十有六年矣對之悵然如隔世也瓚
重題於左而還十九日

晻藹生清嶂空冥照秋影遐眺竹亭虛一覽心已領　陸繼善 陸繼之氏白文印

黃大癡層巒積翠

至正七年正月上澣大癡道人爲
道玄處士作於草堂時年七十有九 黃子久氏白文 一峯道人朱文

右倪黃二畫玩味竟日淸氣逼人倪畫人物古雅樹石蒼秀世謂畫人止龍門僧一幅及不用圖書殆虛語耳大癡筆法尤古與荊巨頡頏錄其題語於叔遇冊上以記一時之興

崇禎辛未重九日曹函光識

張伯雨山水

谷翁眞人當至元之初與趙榮祿所交多得其書畫往往散逸其存者不過十之一也我友養玄道人盡以出示稱嘆竟日戲寫此圖於靈石軒中至正戊子九月廿又三日張雨 張雨私印白文

張貞居高逸振世文絕詩淸韜光山水問默契神會點染不羣然懶于應酬遺畫甚少余曩在梁溪周子仲處曾見靈峰山寺圖則逸而簡吾郡徐君美家見擬蘇

長公竹石則秀而奇餘未嘗見也今觀此圖筆力圓潤高古驚人其山頹突其樹縱橫大得董北苑之意卽同時黃王不能措手其氣韻蒼兀不遜趙榮祿耶宜乎飄飄然若羽化而登仙也錦川老人王瑞書于芝溪草堂

昔張伯雨寄陳惟寅雙峯含翠圖高拱辰畫錄所載之詩黃葭樓中惟飲酒白雲廊下且題詩閒時描得雙峯寄變幻青山是我師世稱伯雨善畫予未嘗見觀此圖令我駭目用筆古雅深得六朝氣韻使北苑復生不能爲也古松道人題於鶴翅舟中 此跋書於襯絹上

雲林墨竹

陳郎鼓琴初月明能對楚人作楚聲江風動地波憾席蘆雪撲帳雲棲葲毎驚遠道意慘愴忽此聚首心忙營賦詩寫圖以爲贈比竹貞德琴亮清至正丁酉十一月五

日余友陳兄惟允偕愚隱長和過余旅寓爲余鼓楚辭一再行因寫墨君并賦長句以贈時夜漏下二刻矣筆硯荒落自愧草草惟允當有以教我也倪瓚

趙松雪牡丹鸂鶒 大幅

余嘗泛舟溪上因過下箬時値杏花盛開溪邊鸂鶒黃色可愛恍如徐熙畫中行也乘興作此以紀歲月至大二年二月九日 孟頫

倪元鎭溪山亭子圖

東海倪瓚畫溪山亭子贈孟佶文學歲乙未閏正日八日

戲墨重看十七年闤闠樓閣蕩飛煙閒村蘭若風波外望對湖山一惘然 辛亥十一月九日復覽重題 雲林子

故人一別動經年雲樹雲山隔遠煙來看畫圖如夢裏焚香淸對意悠然　雲林

高士在儒林酌別今隔歲矣謹用韻寫上海雲方丈一致之

王植

雲林溪山春靄圖

至正九年四月八日句吳倪瓚畫

溪山春靄贈　王元賓之廣陵

十年不見老雲林片雲東來聞足音畫圖何處看秋色瑤江草堂深復深　鐵篴道

人在滄洲軒試老温舊穎

雲林詩卷

八月五日陳惟寅秀才來訪予南渚之上相與陳情道舊爲留終日至暮葉舟絕湖

而去一望雲濤眇然不能無惘惘于懷也明月賦此寄惟寅惟允賢昆季滄浪漫士

倪瓚

陳寅兄弟皆好脩訪我遠來南渚頭原憲長貧甘所素摩詰示疾今其瘳白鷗波上五湖棹丹桂人間八月秋政使清虛足玄賞勿隨塵士逐悠悠

僕一時肆筆爲此非雕蟲篆刻比也吾

佩韋先生見之精微要妙者必將唾視之耳瓚

雲林竹卷

老懶無悰筆老手惓畫止乎此倘不合意千萬勿罪　　懶瓚

陳君惟寅天倪先生令子也天倪爲黃清權高士之甥清介孤峭深似其舅讀書鼓琴不慕榮進澹泊無欲以終其身惟寅能守其家法者也世故艱巇安貧自樂窮經

學古教授鄉里色養得母之歡心友愛盡弟妹之和樂詩文綴緝于以爲娛予嘗愛

其藻麗不羣蕭然有出塵之想聊摘跋語用歎才華暮春之辰忽過江渚復示新製

相與諷詠因成長句以歎美焉　　　　　瓚頓首

不見陳君動隔年暮春孤坐此江邊政憂江闊多風雨適喜君來共簡編諷詠新詩

非漫爾覩虞遠別更悽然看花相約重相過已放柳條維酒船

三月十日燈下

唐子華才子圖在絹上

霅水唐翁鶴髮垂郭熙松石晚猶奇蹇驢才子多幽思誰見淸吟擁鼻時　瓚題

唐君子華畫松石才子圖此幀蓋唐君得意筆也甲寅三月拈花室中覽

雲林南渚圖

南渚無來轍窮冬更寂寥水寬山隱隱野曠日迢迢

想像寫南渚冬盡詩意圖

至正廿四年十月六日倪瓚記

窈窕茆堂石徑幽小山叢桂足淹留僊人已跨遼天鶴寫得雲林一段秋

仲益

昔年才看墨池鵝風雨扁丹載酒過一自春歸清閟閣幾番蛛網落花多

嘉禾朱逢吉

古苔凝綠上松根前輩空留翰墨存寂寞雲林堂下路一峰殘雨映孤村

門生王達

梅道人竹卷

春到龍孫滿地生未曾出土節先成可憐無箇伶倫眼鎮日垂垂獨自清

低垂新綠影離離倚石臨泉一兩枝憶得昔年今日見鳳凰池上雨絲絲

墨竹文湖州妙入神品余爲此譜悉推其法不知賞趣者何人耳

梅道人識

與君俱是廓塵氛一日不堪無此君更喜龍孫得春雨自抽千尺拂青雲

梅道人戲墨

動輙長吟靜卽思鏡中漸見鬢絲絲心中有個不平事盡寄縱橫竹幾枝

至正八年四月十日梅道人寫

梁用行水墨竹

山舘曾移玉數竿色常蒼翠影檀欒別來見說丰姿在不減當年舊歲寒

余與永言佳友別經五六寒暑矣懷仰之勤形諸夢想詩云有斐君子終不可諼兮余于永言亦云故寫竹梢併詩以寓契闊之意焉

永樂六年夏五端陽前四日安定梁用行書於玉堂之西序

李營丘暮林疊岫圖

桑苧未成鴻漸隱丹青聊作虎頭癡久知圖畫非兒戲到處雲山是我師

朱潤

趙承旨題漁父圖調寄川撥棹

人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休

渺渺煙波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗鷺傲王侯管甚鱸魚不上鈎

趙孟頫

梅道人題漁父圖

紅葉村西夕照餘黃蘆灘畔月痕初輕撥棹且歸與掛起漁竿不釣魚

點點青山照水光飛飛寒雁背人忙衝小浦轉橫塘蘆花兩岸一朝霜

醉倚漁舟獨釣鰲等閒入海卽乘潮從浪擺任風飄束手懷中放却橈

梅花道人戲筆

梅花道人吳仲圭畫師巨然多以船子和尚川撥棹詞題之吳門王文恪家藏其漁樂圖入妙品本與盛子昭比門而居四方以金帛求子昭畫者甚衆而仲圭之門闃然妻子頗笑之仲圭曰二十年後不復爾果如其言盛雖工實有筆墨畦徑非若仲圭之蒼蒼莽莽有林下風氣所謂氣韻非耶

玄宰題

金文鼎漁樂圖 在楮上長卷做梅道人筆意每漁舟前題川撥棹辭一闋

舴艋爲舟力幾何江頭雲雨半相和殷勤好下長波半夜潮生不那何

殘霞返照四山明雲起雲收陰復晴風脚動浪頭生聽取虛篷夜雨聲

綠楊灣裏夕陽微萬里霞光浸落暉擊棹去禾能歸驚起沙鷗撲鹿飛

斜陽浦裏漾漁船青草湖中欲暮天看白鳥下平川點破瀟湘萬里烟

無端垂釣定潭心魚大舡輕力不任憂傾側繫浮沉事事從輕不要深

風攪長空浪攪風魚龍混雜一川中藏深浦繫長松直待雲收月滿空

桃花波暖五湖春一葉隨風萬里身釣絲細香餌均元來不是取魚人

月移山影照漁船船載山行月在前山突兀月嬋娟一曲漁歌山月邊

洞庭湖上晚風生風觸湖心一葉橫蘭棹穩草花新只釣鱸魚不釣名

釣得江鱗拽水開錦鱗斑駁逐鈎來搖頹尾噞紅腮不羨嚴陵坐釣臺

如何小小作絲綸祇向湖中養一身任公子龍伯人枉釣如山截海鱗

雪色髭鬚一老翁能將短棹撥長空微有雨正無風冥在五湖煙水中

極浦遙看兩岸斜碧波微影弄晴霞孤舟小去無涯那箇汀洲不是家

舴艋舟人無姓名葫蘆提酒樂平生香稻飯滑蓴羹棹月穿雲任性情

重整絲綸欲棹船江頭明月正團圓酒瓶側蓼花懸拋却漁竿踏月眠

先友金文鼎先生淞江人風流文雅高尚不羣詩畫字畫皆重當世應禎生後不

及識先生幸得接先生之子禮部君敦重質直動作不苟居然前輩風致逝去二

十餘年常切念之此圖爲先生得意之筆自題其上詩凡一十六首觀其畫玩其

辭可以想見其人今爲御史徐用美所藏用美禮部君子婿也圖後諸作今號稱

名士者所題觀之益重前脩之感

金文鼎永樂中以繪事名海內爲我松先輩風流宗此卷墨氣欝勃不減裕國時諸大家至其筆力蒼古便是石田先生門戶孰謂無風氣開先之助耶前有范菴跋書法甚佳金公之筆益重於九鼎矣雲卿觀於由庚堂中

此金文鼎先生手筆先生非漁者而漁者之變態之眞趣率於毫素見之既見之畫復形之詩其妙殆曲盡焉吾觀楊文貞公之表先生蓋先生人品甚高其胸中無一毫塵俗好無一點塵穢氣恬憺怡愉故其天機動處天趣自形水雲烟月之優游鶴汀鳧渚之笑傲政自不必身其事涉其境而後領其妙也莊子觀魚于濠梁惠子曰子非魚焉知魚之樂莊子曰子非予焉知予之樂茲但可與達者道表尾以詩爲先生餘事吾謂餘事正足以窺先生之所以爲先生　東白子寓西山

安峰寫爲僉憲徐用美跋

誰拈禿筆寫漁船我作漁翁又十年畫裏若尋誰是我白頭高帽項青天

釣船坐我此溪中傍柳前川亦偶同若道狂奴今卽古子陵何止獨高風

何處烟波滿釣翁桃花流水各溪紅而今合是唐虞世都在堯天蕩蕩中

浪上春雲夾浪飛溪頭春水鱉魚肥閒人只是閒無事日出船來月出歸

莊㬱在淸江臥林草亭爲

用美侍郎先生作

成化庚子臘三日也

萬事無心只釣船中流去住幾何年說川水卽桃源水誰道桃源別有天

漁船泛泛浪花中緡釣隨波箇箇同誰解逆鱗拚勇退急流更挽一絲風

畫中誰是渭川翁頭白從他臉自紅漁釣有舒還有卷卷舒原不累胸中

花前蜂蝶鬬爭飛鈎上魚吞釣食肥只有白魚不受釣聽他溪上櫂歌歸

歲辛丑上饒樓謙題寓金陵都館淸風亭書

李息齋竹卷卷用絹一幅高一尺長五尺許卷首題四字

秋淸野思 坡石上前作小枯木四株小竹前後共六竿石傍細竹叢石大小五塊款云

大德庚子冬十二月息齋居士爲友人仇仁父作於嘉禾之寓舍

蒼筠倚喬木古色秋逾好誰能著茅亭相伴此君老

如是翁 周景遠氏朱文

聞仲賓方苦時行力疾爲仁父作此圖尚能蕭散如此敬嘆敬嘆 孟頫

子昂說法己竟不必重贅

大德五年三月廿日困學臣鮮于樞拜觀 虎林隱史

東坡嘗謂與可胸中自有成竹乃見于筆下今觀仲賓所作脩篁勁節猗猗生意無盡非胸中有成竹其能若此耶信噫

大德壬寅中元日應桂 以上書於絹上

極目荒烟落木中空山人靜澗泉舂秋來不用爲霖雨留得閒雲養臥龍

文原

秋淸野思寄心象外語也仲賓畫此意不必行楚村疎蕪間

大德六年魯郡吾衍題 篆書 布衣道士朱文

石惹殘雲樹帶煙猗猗蒼玉正蕭然若人寫出胸中趣知道平吞幾渭川

蜀普程嗣翁 程公明氏

青龍集己酉春正月十有二日會稽抱遺叟楊禎與吳郡張習古汲袁用雲間朱芾隴西李擴同覽於張氏麒三味軒所

露沐疏篁葉葉青病蘇涼閣思橫生山人神往風塵表如見留題數老成　梧溪居士王逢題時歲癸丑十有廿日也 席帽山人 王原吉氏

醉車先生落筆處一竹一石病容開焚香披向幽齋看想見秋淸野思來　曲江錢惟善 錢氏思復白文

秋風環珮玉珊珊出谷篔簹野思閒惆悵謫仙歸去後空留淸影落人間　永嘉曹睿

薊丘筆法殊蕭爽與可風流竟未亡安得眉山老居士爲君重記墨君堂　華亭袁凱

薊丘竹木出毫端便覺淸風入座寒亦有高人明月夜夢回恍惚聽鳴鸞

鄱陽蔣惠 蔣季和白文

一代衣冠李薊丘簞簹落筆似湖州題詩諸老幷淪沒風雨江南幾暮秋

天台陶九成

誰持幷州刀剪此秋練靜蕭蕭三五竿尙帶月中影

細林山人周之翰

幽篁裊裊倚雲根舊雨空憐淡墨痕不見薊丘吾老矣歲寒心事與誰論

雲間陸斐

王叔明樂琴書屋圖 卷首篆書琴樂二大字欵云伯琦 白文周伯琦印 朱文天目白雲

樂琴圖　黃鶴山樵王蒙畫

題樂琴書所卷後

琴爲養性之器書所以載道人孰弗知之然正之非難故世之所能無足較好之爲難予於昔人得其一二焉但借其好之不正則未免有書淫傳癖之譏以至嗜于琴至或破之者此可見樂之爲尤難也蓋樂於琴者指雖著于梓桐之上神則超越於八表之中樂於書者目雖注于鉛槧之間心則淹貫千載自非眞樂豈能此哉淸河張公有秩蚤以明經登第策對大廷賜進士出身爲天子耳目官其於揚淸激濁糾繆繩愆信能盡其職矣退食之餘不忘琴書之適故顏其燕息之地爲樂琴書所此可見其志之所樂不在於他者矣頃居母氏之喪來歸淞上琴之不援者幾三載至于讀禮則未嘗少輟焉一旦繡衣旣更行將舉武於靑雲之上乃授簡庠序以求文予聞吾天子之所喜在易有韋編三絕於

彥中判府賢友久不覿僕惡札因草書謫龍說往想展覽之際如相見焉康里巎再

拜

謫龍之事甚奇河東之文尤奇康里公之書益奇可謂三奇矣康里八標望絕人簡交際重然諾雖不倦與人作書然非其人終身不得也彥中公交契之素於是乎見之

鄱陽周伯琦記

故人河海隔音聞爲寫河東柳子文寄與江南葉少府臨風展玩憶青雲

西夏昂吉 趙文朱文印

章文簡孫伯昌氏所藏康里巎公爲葉判府書柳河東謫龍說判府乃伯昌外族而得之余嘗聞韓昌黎評柳子厚文雄深雅健崔蔡不足多也而子山平章書似公孫大娘舞劍器法名擅當代前後相去數百載而具美于卷中展玩之如秋濤

瑞錦光采飛動可謂妙絕古今矣伯昌宜寶之庚子七月廿八日高平瞿智謹識

謫龍之說柳河東在南荒時意有所激而云彥中公少年登朝赫然有聲晚乃仕于郡縣平昔交好于子山獨密其于是說豈無意乎伯昌公之外孫也多鍾愛于外大父故得公中朝諸公書尺最富皆一一寶藏之不獨此紙而已六一翁云視其所好可以知其人余於伯昌亦云辛丑夏五越人胡悌書

康里泰熙奴草書帖

草書不可識節字少於卽草書不可知甚字小於其草書不可解于字何曾草所貴者筆圓所上者筆老獻之答謝安云世人那得知耳　康里泰熙奴書

雲林山水

七月一日風雨集桐里湖邊吟夕涼柳葉羃煙籠翡翠荷花濺淚濕鴛鴦却疑身在

瀟湘渚且着舟停雲錦鄉顧我自非徐孺子煩君下榻更銜觴

昌言高尙書堂戲寫此圖并賦贈焉瓚壬子

雲林墨竹

絕聽應須六用忘先宗密密更堂堂眞如般若無根器翠竹黃花有耿光

五月廿五日爲

絕聽主人寫竹稍并題雲林居士

倪君能畫復能詩瘦影秋來似竹枝前夜夢囘如得見紙窗淸影月斜時

高啓

昔從江上識雲林三尺蒼筠起夕陰葉葉鳳毛秋可數懷人淸夜涕霑襟

朱應辰

開元寺裏長同宿笠澤河邊每共過誰說江南君去後更無人聽竹枝歌

獨庵道衍

一枝瀟洒翠琅玕節操還能度歲寒誰道山窗多寂寞春風依舊報平安

幻室至瑤

道人於聽絕多時更不江南聽竹枝猶在紙中看月影向人間索幾聯詩

奕

露葉風梢是此君半牕涼影月紛紛主人坐徹蓮花漏定裏秋聲似不聞

梁用行

蕭蕭素影入簾清況是秋聲客裏聽此日披圖思往事雨枝風葉總含情

支硎山彌遠

涼葉蕭蕭含晚吹晴稍嫋嫋拂秋雲也知萬木凋零後窗下相看獨此君

南沙德完

書畫題跋記卷之八終

順德鄧實校刊

書畫題跋記卷之九

檇李郁逢慶叔遇父編

趙松雪書中峰懷淨土詩後系讚

淨土偈讚

淨土偈者中峯和尚之所作也偈凡一百八首按數珠之一週也憫羣生之迷途道佛境之極樂或驅而納之或誘而進之及其至焉一也弟子趙孟頫欲重宣此義而說偈言

三千大千世界中恆河沙數諸衆生一一衆生一一佛一一唯心一淨土而諸衆生無始來因癡有欲生受渴根塵染纏不自覺流轉生死墮惡趣我師中峯大和尚慈悲憐憫諸衆生勤勤爲作百八偈普告恆河沙諸有情如身受病等痛切若人依師

所敎誨一念念彼阿彌陀一念念巳復無念自然往生安養國阿彌陀佛爲接引徑
坐金色蓮花臺池中蓮花如車輪風香吹香徧法界頻伽並命及鸚鵡白鶴孔雀播
妙音黃金界道七寶臺燕坐受兹勝妙樂諸惡苦趣咸無有悉皆我師之所度實無
衆生師度者惟衆生心淨土故是故我今稽首禮重讚我師之弘願
延祐三年歲在丙辰六月廿四日大都咸宜坊寓舍書

吳仲圭竹石長卷在紙上

梅華道人竹譜卷首自題

初畫不自知忽忘筆在手庖丁及輪扁還識此意否

至正十年庚寅春三月爲可行作此爲學竹之戲

與可畫竹不見竹東坡作詩忘此詩高麗老繭冰雪冷戲寫歲寒巖壑姿紛紛蒼雪

落碧篠謖謖好風扶舊枝試聽雷雨虛堂夜拔地起作蒼虬飛

梅花道人戲爲可行作此竹譜時暮春三月憩于醉李春波之客舍因抽架頭之紙隨筆爲此數竿雖出一時興緒亦自有天趣可行游硏池久矣筆力想亦健矣他時觀此拙作亦可發笑而已以竹譜言之則吾豈敢

至正十年春三月杜鵑花發時梅花道人頓首可行以爲何如

謝伯誠焦墨山水下有高士紅衣素裳立雙松間

任陽謝伯誠畫法超軼得董北苑風致今觀瀑布圖飄飄然有淩雲氣余爲題詩其上云

銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峯前象疑天孫織素練素練脫軸垂青天便欲手借并州翦翦取一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月僊酒喉無奈夜渴甚騎鯨吸

海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒掛清冷淵　鐵遂在快雪樓試葉茂實墨時

奉熙春閣硯小浚波也

雲林雙松圖

松生檮櫪間山出雲雨外付與野亭人翛然靜相對　瓚

瀼東雙樹出雲林曾向維虔畫裏尋風雨滿山秋夢醒一聲鳴鸖在山陰

鐵篴道人

曹覇能爲松寫眞揮毫不復畫麒麟雲晴相約空山去千歲蟠根有茯神

曲江居士　錢氏思復白文印

九峯只在泖雲西松下來尋隱者棲隱者不歸空見畫滿山風雨夜猿啼

廣陵居竹埜人　成氏元章

山雲自多態虎魄邈難尋千載維虔意悠然契我心　安雅

零林山水無縱橫習氣內景經之淡然無味天人糧殆於此發竅此圖是已　其昌

趙仲穆沙苑牧馬圖 著色小橫卷

沙樹歷歷沙草荒江上誰開芻牧場羣馬所聚何勯攘飲龡而俯嘶而昂訛踶浴滾逐且驤或乳或臥或軋瘖三縱五橫不成行五花雜沓駁而黃烏騅赤兎照夜白連錢桃花鬭文章牝兮牡兮未可辨亦莫可識駑與良相骨相肉信已矣老夫兩眼徒茫茫但愛各各無羈韁自縱自得肥更光肥哉肥哉空老死未試何以知爾長我知馬亦待駕御人馬兩得氣始揚請看溝汗流血漿爭前欲縛左賢王追風逐電一般走五十之中當有强

右馬五十疋畫者各極其態余鑒爲趙仲穆親筆而題其上如此

成化歲在乙酉十月望沈周

仙驥凡駘久混同伊誰能使冀羣空拳奇獨有靑龍骨合作觀風御史驄　甲子

仲呂之月吳瑄題奉全卿憲副是月既望日

雲林贈陳惟允山水

岷山陳秀士棲隱闔閭城覓句仍工畫看山不愛名棋枰消永日琴調寄閒情摩拶

鬖髿美春苗紫過纓

惟允契友讀書工爲詩詞而圍棋鼓琴無不造其妙雖遊名公卿間無意於仕進

故云爾瓚

雲林雙樹竒石圖

飛雲樓上看飛雨鐵騎驅空千里來此日使君一杯酒爲解覊人萬古哀故園荒蕪
尙松竹旅舍蕭條惟草萊相知賴有陳博士詩卷酒瓢時往囘至正十五年五月十
七日雨中排悶訪雲浦判官爲設茗讌因寫雙樹筠石幷賦詩發主人翁陳博士袁
隱者陳椽郎一笑倪瓚

使君高臥北牕下徵士遠從南渚來相看此日足可樂已往古人何必哀政爾驩
虞留笠澤底須服食慕蓬萊畫成筠石兼雙樹日暮方容倒載囘

陳基和

雲林山水

癸丑十月二十日雲林生寫

山遠初晴湧翠林深木葉藏鷖日與漁樵爲侶蕭然自適餘生

羣山重疊勢嵯峨蓼岸蘋洲水不波落木蕭疎風淅淅淵明歸去盼庭柯

王光大彝齋題

晴川漾漾樹疎疎西郭門頭宿雨餘如此溪山着茅屋潘郎何必詫閒居

儲思誠題

偶因滌硯寫從容點染那能是畫工千載風流誰可擬令人猛憶米南宮

馬怡

甬東顧盟

元鎮雅宜山齋圖

靈巖對植雅宜山穹林巨石臨蒼灣若翁遁跡在其麓有子讀書常閉關松根茯苓

煮可握簷下慈烏去復還寫圖愛此錦步幛白雲紅杏春爛斑至正乙巳五月廿三

日勾吳倪瓚畫稚宜山齋圖賦詩以記歲月云

雲林古木竹石

橘窗春雨夜剪燭坐蕭條石上苔文濕堦前蕙草消池塘幽夢遠鄉國美人遙古樹

荒筠翳題詩不自聊

瓚

老迂遺墨宛然在汨汨寒泉漠漠雲滿紙琅玕題瑞室含毫頻愧續清芬

孟載題

老夫不向名山老却向何力畢此生白石巉巉秋葉裏悠悠䠶睡夢魂淸

絳霄宮崔玄白

石邊古木伴幽篁三丈相看耐歲寒幾度夢回明月夜涼陰移處下棲鸞

碧樹山樵

古木疎篁倚石邊不隨桃李鬬春妍平生留得氷霜操別有幽期在暮年

青城山人王汝玉

王孟端墨竹 在宋經箋上橫卷

孟端寫寄　永年佳友用問平安之意不知骨老近況何如也 此孟端書于卷首 虎丘松壁無恙否泉石間諸公登覽之樂能相憶不無有佳作耶　耦武孟家崑山曾到吳門相往來否可徵一詩寫于上　舊歲十月僕自北京歸聞孟敷已久逝良可嗟也迺嗣能繼志尤爲慰情煩詢之示及 此三段孟端散書竹下有破硯生白文印

鳳池退直寫琅玕醉墨淋漓尙未乾寄贈故人欣有意淸風日日報平安　中書舍人王孟端寫竹寄永年良友囑筆徵拙作故爲賦之云

義陽偶桓識

龍香細細霜籐滑寫出瀟湘碧玉枝傾耳風簾明月夜飛瓊何處弄參差

偶桓又題

倪王合作 宋紙上闊幅

獨坐古松下蕭條遺世心青山列屏嶂流水奏鳴琴安得忘機士與我息煩襟幽情

寄豪楮邃然聞足音歲辛丑四月五日東海倪瓚畫松石望山圖并賦五言奉寄

文伯友兄且以督屢約屢失期云

蒼崕積空翠怡我曠古心飛泉落深谷泠泠絃玉琴塵銷翠翳豁松雪灑開襟清

謠天籟發如聆旬始音　曩余爲鄖東海寫此圖後倪自畫以轉惠他人今歸

博廣文齋中又爲略加點綴補其筆墨之未足者復和東海生韻題識畫端以正

其事云

黃鶴山中樵者王蒙

梅花道人山水在絹素上

奉爲

大無鍊師覲靜堂作墨戲四幅永爲青雲山中傳諸不朽云　至正五年乙酉

歲冬十月梅花道人題

雲林題覺軒手簡子昂手簡錄于後

右趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之深家世之舊也先生學行純

正瑯琊王字仲寶之後仕至蘭溪州判官今獲覲于其孫光大之彝齋老成典刑

不可復見矣尙賴翰墨文章有以見其風流哉

至正廿年歲在庚子二月望日倪瓚謹題

橋西綠水斜春樹隔煙霞隱處誰云淺千峯只一家

罨畫溪頭喚渡銅官山下尋僧水樹汀橋曲曲風林雲磴層層　右雲林送王

允剛歸義興

雲林筠石春樹圖

芝寶丹房苔石靑荒筠春樹影縱橫他時夜雨尋幽約筍脯芹羞酒滿罌　四月

十七日寫筠石春樹幷詩以贈　叔平道契雲林子瓚

樹影離離岸草靑汀雲漠漠遠山橫輕舟明日松陵路逢着僊人醉玉罌

袁華次韻

不見雲林近十年石筠煙樹轉淸妍相思每動琴亡嘆重爲題詩一泫然

孫敏

王叔明聽雨樓圖　諸名公題咏不能具錄共二十一人前有聽雨樓三大篆書欵云玉雪坡下禹伯溫白文印　叔明自題云



至正廿五年四月廿七日黃鶴山人王叔明於盧生聽雨樓中畫生名恒字士恒時

東海雲林生同在此樓

雨中市井迷煙霧樓底雨聲無着處不知雨到耳根來還是耳根隨雨去好將此

語問風幡聞見何時得暫閒鐘動鷄鳴雨還作依然布被擁春寒

樵人張雨爲

盧山甫題至正八年二月十一日

荆蠻民倪瓚　河闊樓低雨如洗祇疑身宿孤蓬底淸晨倚檻看新晴依舊山光

靑滿几聽雨憐君隱市中我憂徭役苦爲農田間那得風波險朝朝愁雨又愁風

追和伯雨詩

東海倪瓚

虛牖濛濛含宿霧瀑流磵響來何處江潮近向枕邊鳴林風又送簷前去挾水隨

雲自往還根塵不染性安閒多情一種嬌兒女淚滴天明翠被寒至正廿五年歲在乙巳盧士恒攜至綠綺軒見示輒走筆次韻貞居外史詩韻以寄意云陶蓬寄亭中人暨諸名勝當不默然也後十又八年四月九日瓚記 後跋詳見續集

吳仲圭山水 在宋楮長五尺許墨氣淡蕩石面嶙峋酷似子久得意筆

問渠那得清如許惟有源頭活水來

元統三年冬十月爲　德翁作梅花道人

錢舜舉桃源圖

始信桃源隔幾秦後來無復問津人武林不是花開晚流到人間却暮春

吳興錢選舜舉

千古仙源境界眞桃花別有洞中春桑麻處處陰連野雞犬家家住接隣不識衣

冠詩禮晉但知狂暴虎狼秦漁郎忽見驚相問共說還爲避世人

豐城孫而安

子昂臨智永千文

書法甚難有得於天資有得於學力天資高而學力到未有不精奥而神化者也

趙松雪書筆既流利學亦淵深觀其書得心應手會意成文楷法得洛神賦而攬

其標行書詣聖教序而入其室至於草書飽十七帖而變其形可謂書之兼學力

天資精奥神化而不可及矣此種千文又非平日率意之書若以鐵門限相並較

之雖永師復作不能爲之高下矣欽哉斯人欽哉斯人

虞集識

王孫書法有神機漫說籠鵝繼者稀千載禪家鐵門限何人入室更探奇

楊一清題

王叔明南村草堂圖

南村草堂叔明自題黃鶴山樵王蒙爲

九成高士畫王叔明朱文印 黃鶴隱居朱文

南村陶九成所著輟耕錄處也陶詩昔欲居南村非爲卜其宅元末隱君子皆集焉此圖所以志也

其昌題

子昂小楷陰符經

子昂小楷自是一絕此又其精到者可寶也式觀於姑蘇寓舍因書大德七年春二月廿有六日

小楷無拘狹之態此畫讚黃庭筆意惟子昂得之大德七年二月廿又七日通州錢重鼎觀於子順書室欣賞之餘聊識卷末

陰符經一名黃帝天機之書曩見王右軍石刻陰符文與今文少異子昂蓋有所受故筆力精到不減右軍石刻其得宇宙在乎手之意歟南山從吾子黃仲圭書於三茅峯難老堂大德丁未十月廿有三日

方方壺蒼頡作字圖

史卷發天秘遂致鬼夜哭剝落石鼓文後世誰能續　方壺

造書代結繩澆漓日已勝遊藝慎無荒筆正由心正　迂齋

坐石裁新句胸中思藹然吟成縱揮寫會見掃雲煙　尙志生

寫罷蘭亭記猶吟曲水詩古今書翰絕惟有一羲之　破樵賓

醉倚雲根鶴髮翁吟情無限咏無窮江山多少興亡事盡在毫端點寫中

雪洞

林下清風洒鬢毛欲將雅興寄宣毫書成若遺人持去應使城中紙價高

致曲

石間點筆撚吟鬚雄覽江山爲發舒脫口欲令神鬼泣臨池淸逼右軍書

困學生

柯丹邱石屏記

高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供清玩者莫不畢具石屏其一也異哉茲石方廣僅咫尺其文理粲然有高深幽遠之思焉絕頂渾厚者如山如嶽飛揚飄忽者如煙如雲橫流奔激者如江如河斷者若岸泓者若潭或如林麓之翁鬱或如禽魚之遊戲使董北苑僧巨然復生其破墨用筆不是過矣古之人遇物之異者必書其册若斯屏之異安得不爲之書也因命之曰江山曉思復書其背而刻之至順二

年夏四月望奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思記

此屏在雲間宋雨菴雨花齋

王叔明讀書圖

黃鶴山人王蒙爲

怡雲上人寫

蟄龍翻空翠濤響玉虹吐雨秋波爽天風吹出讀書聲時有幽人自來往

錢唐王羽

靜聽書聲襍澗聲一簾山色雨初晴蕭蕭翠竹生幽趣更有琴樽趣又清

竹本無趣人自得竹之趣猶淵明之得園趣耳畫者題者其亦得竹之趣乎文中

藏之亦同得此趣者矣丁丑歲十月望日浚儀張肎識

我昔曾遊黃鶴山山人留我閉松關山中風雨經十日萬壑千巖空翠間別來浪跡遊湖海歲月茫茫不相待回首東南頻夢飛山空鶴去人何在畫裏依稀記往年水光山色自依然尋遊尚有山中客揮手誰招鶴上仙竹陰深瑣秋窓曙疑是山人吟嘯處人生行樂付東流萬事浮雲揔何許我欲山中訪舊遊酒船橫渡洞庭秋長歌黃鶴歸來曲盡洗胸中今古愁 王汝玉

磵底茅茨六月寒清風繞榻翠檀欒此君別有何情趣卷幔令人不厭看 謝縉

雲嶂參天列翠屏石泉飛雪洒巖扃竹聲琴趣渾如許塵世誰能洗耳聽 義易偶桓

王孟端喬柯竹石小幅

嗚吉深愛雲林先生之畫常命僕擬之而久未得一日几間有此紙漫爾爲之不覺

風度灑然出入意表嗚吉見之得無以優旃爲叔敖乎呵呵

永樂已丑立春日王孟端記

空山昨夜秋琪樹芳華歇石上有叢篁常存歲寒節孟端爲嗚吉寫喬柯竹石索

詩故賦如右他日重會於寒煙古澗濱當撫掌大噱也　汝玉

徐子仁書辭在絹素上小掛幅

晴嵐低楚甸煖回鴈翼陣勢起平沙驟驚春在眼借問何時委曲到山家塗香暈色

盛粉飾爭作妍華千萬絲陌頭楊柳漸可藏鴉　堪羨清江東注畫柯西流指長安

日下愁宴闌風翻旗尾潮濺烏紗今朝正對初弦月傍水驛深艤蒹葭

右調寄渡江雲　徐霖

張伯雨書辭在紙上

淸露晨流新桐初引消受北窗凉曉經卷薰爐筆牀茶具長物凭他圍繞老子無情年光有限只似口人花鳥指凝雲散朶奇峯曾見漢唐池沼　還自笑待學鱣魚金題玉𨆼書裏便容身了阿對泉頭布衣無恙占斷雨苔風篠獨鶴歸遲西山缺處拉過亂鴉林表舞琴心三疊胎仙坐到月高山小

右和虞道園疊蘇武慢辭張雨

泉州兩義士傳絹上隸書　二義士孫惟善陳彥謙

至正二十五年秋八月蜀郡王彝生製汝易袁華書

泉南兩義士異姓乃同心同心而同居利矣能斷金不見橫海虹夢見海畔路夢隨春雪舞廻風思逐奔湍向東注婁江之水浤浤其波方舟容與溢歸以歌落葉

不息飄揚無蹤大風雲飛嗟彼斷蓬人生乖離式與此同翩翩者鴻飛鳴相隨睠

彼儉人我心實悲兄弟戕賊室家創痍背義競利曾弗之思兩士相讓以義誰其

似之倪瓚壬子春

余行海上孫君止余其舍座上經生碩士連日夕談說不少厭君長七尺餘慷慨

負氣節家僮力役百人君不急其事獨聽余論議一食不舍去陳君好蓄古書史

圖籍能一一辯問其義理隱微常抱卷若帙數十抵余燭屢見跋尤疊疊無窮二

君皆有母欲歸省造大艘如長陵謂余言將伺風海上南抵泉廣且游闍婆高句

驪諸國訪異人採藥仙人所居歸以爲母夫人壽又豈止好義如傳所云余方老

且數奔走齊魯燕趙肌肉銷於馬上欲從二君浮舟求邴寧者休焉二君舍我哉

齊郡張紳

右泉州二義士傳迺蜀郡王彝製文汝陽袁華隸古事載甚詳觀其相約爲兄弟謀出貨財賈海外國時俱以母在相讓陟險蓋亦恐其危身以累及其親是亦可悲也及後更相去留歷諸番國積十餘年共財不私感動番國人凡見之不以名必呼爲義士是更可尙也今俱以老母在堂迎侍東吳太倉左右就養菽水之歡如一姓焉是以人士之樂善者莫不升堂拜其二母願從其二子游而母子者方以周窮恤難爲急不賢而能之乎是更不可不敬也且孫陳二士十餘年間歷外國涉巨險而身安母健非有陰隲在天則報施善人其能若是之厚也夫

盧陵張昱述

趙承旨雙馬圖

飛騰自是眞龍種徙筆何年貌得來照室神光欲飛去秘圖不敢向人開

延祐元年二月廿二日子昂

馬文璧瀛海圖

山頭朱閣與雲連山下長江浪接天若待桃花春水漲美人天上坐樓船

楊維楨

詹仲和墨竹

樓中寫竹復題詩客邸春風二月時似假似眞眞又假古人惟有老坡知

四明詹仲和

湖州逸法共東坡友石於今不可過一段天機眞假際詹公妙手卽詹何

祝允明

淡墨淋漓粉節香清風彷彿見瀟湘一般紅杏沾恩澤別有濃陰蓋草堂

文徵明

王元章墨竹

瀟湘三君子是伊親弟兄所期持大節莫負歲寒盟

赤城陶君故家子也余寓西湖之東九成時來會談論竟日退有不忍舍者其仲

季皆清爽真芝蘭玉樹不下晉之王謝家也遂題而歸之己丑歲夏五月二十二

日會稽王冕寫瀟湘作瀟洒是

倪元鎮山水玄亭圖

溪聲濺濺流寒玉山色依依列翠屏地僻人閑車馬寂疎林落日草玄亭

至正庚子八月十又二日倪瓚畫并詩

春水瀰漫好放船疎林亭子尙巋然赤闌干外山無數指顧蒼煙白鳥還

徐霖

張伯雨行書掛幅

夕陽扶醉試登臨嶂嶁峰頭望不禁倦鳥欲憑高樹沒短松時遇晚風吟雲開列岫爭浮黛霞映平湖盡躍金歸去主人情不淺重傾春酒細論心

右登新豐山作　勾曲外史張雨

趙文敏小楷高上大洞玉經在宋楮上橫卷

大德九年十月八日吳興趙孟頫書

右趙松雪小楷洞玉經後題云大德九年十月八日書按元成宗大德九年歲在乙巳公時年五十二歲先是公被召令書藏經許舉能書者自隨書畢所舉廿餘人皆受賜得官執政將留公入翰苑公力請歸己亥改集賢直學士行江浙等處

儒學提舉正其時所書也但其體專宗元常與公平時書微有不同而用筆之精轉折之妙則無毫髮少異蓋公於古人書法之佳者無不倣學如元魏常侍沈馥所書魏定鼎碑亦常倣之謂其得鍾法可愛則其於元常固惓惓矣至其晚年乃專法二王自右軍黃庭子敬十三行之外不雜他人一筆所以深造自得爲一代書學之祖也嘉禾子京項君以重價購得此卷持來求跋遂爲書此然予又嘗見翰林孔目何君元朗所藏一卷乃金陵王南原舊物字小如黍帋高五寸餘精妙不可言今已歸之 天府不可得而見矣猶幸得見此卷而明窗淨几時一展玩不惟塵眼爲開而冲襟遐抱亦爲之暢適古物日少子京其寶之

萬歷三年四月十一日茂苑文嘉書於歸來堂

管夫人懸崖朱竹

綱得珊瑚枝擲向篔簹谷明年錦綳兒春風生面目　朱竹古無所本宋仲温在

試院卷尾以朱筆掃之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句

桃花夢叟楊維楨題

亦是檀欒池上枝却緣殊色借胭脂清陰忽訝繁紅藉勁節難從染絳移結實定

爲朱鳳食騰空堪作赤龍騎多應血泪湘妃盡客賦梁園總未知

遂昌山樵鄭元祐

倪元鎮竹樹小山圖

益公以道不見忽忽七改年辛亥七月余來自苕溪偶寓松陵之桐里雙井院數日

矣以道適過慧日懺堂解后一見因寫竹樹小山并賦詩以寄意云

懶瓚

一笑相逢豈有期因懷西崦話移時李公堂裏頻曾宿陸子泉頭舊有詩旅思悽悽非中酒人情落落似殘棋雲濤眼底三生夢鷗影秋汀又語離是日性源秋水二上人同集廿一日

以道因讀余舊詩春日試筆一首今三十有餘年矣併書畫上喜看新酒似鵝黃已有春風拂草堂三月江南初破柳扁舟晚下獨鳴榔苔生不礙山人屐花發應憐野老牆世外寧辭千日醉未容人事惱年光

王孟端墨竹

翠影蕭蕭鳳羽齊興狂猶復醉中題何當雪夜扁舟去載酒相尋造竹西

辛巳三月友石生王紱爲　竹西先生寫幷題

東風吹竹滿前溪溪竹叢深路欲迷日日雨多泥滑滑不堪鷄鶻再三啼

詹仲舉調沁園春辭

雲東姚綬

兒汝來前吾與汝言汝知否乎自吾家種植詩書之外略無一毫薏苡明珠虀鹽旦暮三世儒冠出此塗長安道汝父兄叔伯幾度齊驅　如今側足横野看一領青衫似摘鬚這衫兒着了要須徐稱莫敎黃嘴暗裏揶揄刺史家聲拾遺直節要你心清似得渠心期處似獻之忠孝更著工夫

叔祖留耕忠文公所作至正辛丑正月二十又二日姪孫畦拜手謹書

朱西村着色山水

松吹涼生錦韡冠鳥還雲出坐中看勾谿數畝清泠水更着何人並釣竿　西村

朱朴畫幷題時年七十八　古田家白文印　村翁朱文印

書畫題跋記卷之九終



